

## La Toile : Un vêtement hors du commun.

### Porter l'art et lui donner vie.

La Toile est une expérience unique et novatrice qui fusionne l'art et la mode de manière révolutionnaire. Un nouveau terrain d'expression pour les artistes permettant à leurs créations de s'échapper des murs des galeries traditionnelles et une nouvelle façon d'acquérir de véritables oeuvres d'art. L'art et le textile se rejoignent pour donner vie aux oeuvres et créer des expériences artistiques uniques et immersives.

#### La Toile transforme les vêtements en véritables toiles d'expression.

La Toile n'est pas une simple marque de textile mais un créateur de vêtements hors du commun. Les vêtements La Toile sont des nouveaux supports sur lesquels les artistes sont invités à s'exprimer, laissant libre cours à leur créativité. En utilisant des vêtements comme support, les artistes explorent la relation complexe entre le corps humain et l'art, et jouent avec la manière dont les oeuvres s'adaptent et interagissent avec le corps lorsqu'elles sont portées. Ce format innovant les encourage à repousser les limites de leur créativité. Passer d'une toile plane à une toile en 3 dimensions ouvre un large éventail de possibilités pour créer des oeuvres d'art uniques et multidimensionnelles.

Le premier vêtement La Toile est un pantalon unisexe 100% coton, disponible en six tailles, et fabriqué en collaboration avec des partenaires d'exception dans le respect d'une mode durable et une démarche eco-responsable. Reprenant les codes de la haute couture, chaque détail a été étudié de façon à ce qu'il s'accorde à tous les styles, personnalités et morphologies. Véritables toiles blanches, les vêtements La Toile sont reconnaissables à leurs surpiqûres oranges singulières.

C'est une fois passés entre les mains des artistes que les pantalons deviennent bien plus que de simples vêtements, des oeuvres d'art à part entière, aux tirages limités et destinées à être portées par leur acquéreur.

#### L'art sort des galeries traditionnelles et prend vie à travers nos mouvements.

Jean et Arthur Degonde, les cofondateurs, sont convaincus que l'art nous fait du bien, il favorise la créativité, l'expression de soi, le bien-être émotionnel et peut même servir de moyen de communication et de connexion entre les individus.

La collaboration entre l'art et la mode offre une nouvelle perspective sur l'acquisition d'oeuvres d'art mais surtout une visibilité sans précédent aux artistes, en exposant leur travail au-delà des galeries traditionnelles. Porter un pantalon La Toile est une nouvelle façon d'intégrer l'art dans notre vie quotidienne, y trouver du réconfort, de la stimulation intellectuelle et un sentiment de communauté. Avec La Toile, l'art est partout, au yeux de tous, il nous accompagne et se déplace avec nous. Nous devenons de véritables acteurs de l'art en prenant part à sa diffusion. Ainsi, les oeuvres réalisées sur les pantalons prennent vie, elles s'animent au grès de nos mouvements, offrant une expérience artistique unique et immersive. Les oeuvres évoluent en fonction des heures du jour et se transforment en réponse aux mouvements de leur propriétaire ainsi qu'à la lumière ambiante.

#### Une première collection avec Olamide Ogunade Olisco.

Les cofondateurs accordent une importance capitale à la sélection des artistes. Chaque artiste est choisi avec soin pour son talent et la profondeur de l'émotion qu'il transmet à travers son art. L'art et l'émotion sont des langages universels qui transcendent les frontières et les cultures, c'est pourquoi les collaborations incluent des artistes du monde entier.

Le premier artiste à rejoindre l'expérience La Toile est Olamide Ogunade Olisco, un artiste nigérian. Certainement l'un des artistes les plus passionnant d'Afrique avec une notoriété impressionnante en Europe, aux Emirats arabes et aux Etats-Unis.


Ses oeuvres uniques, sont à découvrir et commander sur [www.latoile.art](http://www.latoile.art). Collection exclusive en nombre très limité (200 pièces). Chaque pantalon, est numéroté, signé par l'artiste et associé à un certificat d'authenticité et une carte d'identité numérique.

**La Toile, donner vie à l'art.**

[www.latoile.art](http://www.latoile.art)  
[@latoile.art](https://www.instagram.com/latoile.art)

#### Contact : Cofondateurs

Jean et Arthur Degonde

 +33(0) 6 71 17 88 24

 [contact@latoile.art](mailto:contact@latoile.art)

 [www.latoile.art](http://www.latoile.art)

## A propos des cofondateurs de La Toile Jean Degonde et Arthur Degonde

### Un binôme complémentaire

Deux jumeaux de 30 ans, marseillais aux profils très différents mais qui partagent une passion commune, l'art.

Jean a suivi la tradition familiale en se spécialisant dans le transport international, tout en nourrissant une passion pour l'art et la mode. Son parcours a enrichi son intérêt pour les histoires individuelles et les émotions humaines. Avec La Toile, il veut rendre l'art accessible dans les espaces publics pour offrir de nouvelles expériences et émotions. Il croit que l'art est une puissante forme d'expression qui peut toucher profondément les gens et susciter des réflexions personnelles.

Arthur, passionné par les nouvelles technologies et doté d'une sensibilité artistique, a travaillé comme Machine Learning Engineer à Londres pendant plus de 3 ans. De retour en France, il se lance dans l'entrepreneuriat avec son frère, cherchant à fusionner innovation technologique et créativité pour développer des concepts novateurs.



«La Toile représente bien plus qu'une simple marque de vêtements. C'est une invitation à repenser notre rapport à l'art et à la mode, à travers une expérience sensorielle et esthétique inédite.»

Jean Degonde

«Nous croyons en la puissance de l'art pour inspirer, émouvoir et rassembler, et nous sommes fiers d'offrir un nouveau support d'expression pour les artistes émergents tout en y intégrant des technologies innovantes au service des oeuvres et de leurs acquéreurs.»

Arthur Degonde



## A propos d'Olamide Ogunade Olisco

(Né en 1996, État d'Ogun, Nigéria)

Diplômé du département des beaux-arts de l'institut technique de Yaba à Lagos, Olamide s'inspire de ses expériences et de ce qui se passe dans sa société. Il crée des oeuvres qui favorisent la compréhension de l'identité noire. Il utilise le stylo à bille, la peinture acrylique, la peinture à l'huile, le fusain et le crayon.

Olamide Ogunade Olisco est très certainement l'un des artistes les plus passionnants d'Afrique avec une notoriété impressionnante en Europe, aux Émirats arabes et aux États-Unis. Ses oeuvres sont un mariage saisissant entre le dynamisme typiquement africain et l'hyperréalisme.

Olamide suit les événements, les valeurs culturelles et les normes de la communauté africaine. L'approche délicate et sympathique du traitement de ses sujets est omniprésente, leur conférant une élégance gracieuse et exceptionnellement émotive. Il attache énormément d'importance aux véritables rendus de la peau, notamment en ajoutant de la couleur avec des détails modernes et souvent très mode à l'acrylique. Sa signature : les bulles.

